



El salto hacia atrás se inicia en esta posición, tirando con fuerza del manillar.

La primera vez que vi un bicisín, con motivo del comienzo de la Segunda Copa de Europa de Trialsín, el año pasado, quedé un tanto sorprendido. Me pareció una mezcla de ciclostático (por aquello de los tacos de goma) y de chasis tipo Cobas. Con él se podían hacer toda clase de piruetas, como giros, saltos, y todo lo que se nos pudiera ocurrir.

Un deporte llamado trial-crono

Las competiciones que se realizan con el bicisín se deno-

minan trial-crono. Constituyen una especie de trial, donde hay intercaladas una serie de zonas «non-stop», en las que los participantes han de ayudarse las menos veces posible con sus pies, y han de conseguir esto en el menor tiempo posible. Las zonas que suelen ser de tipo indoor, se realizan contra reloj, y el tiempo penaliza, contándose los apoyos también como tiempo, y no como puntos.

El parecido físico del bicisín con una bici es grande, y los movimientos que se realizan con él son similares a los que se hacen con una bici de trial. Los más habituales son los giros sobre los tacos traseros o

sobre los delanteros, los saltos laterales y hacia adelante o atrás, el andar en zig-zag, y los saltos sobre sólo dos tacos.

Para comprender cómo se hacen estos movimientos lo mejor es observar las fotografías que acompañan al presente texto, aunque aparte de estos ejercicios, también se pueden realizar otros de tipo más circense, y todos los que se le vayan ocurriendo a cada uno.

Construcción artesanal

La familia Rubiés, apellido con solera dentro del mundo de los pedales, fábrica, además de bicis de trial, el bicisín que hoy ocupa nuestra atención. A pesar de ser un producto artesanal, las soldaduras tienen un acabado impecable, y lo más destacable de este artefacto son los tacos de goma (dos delante y dos detrás), sobre los que se apoya todo el conjunto. Estos tacos de goma resultan muy resistentes y no se gastan con facilidad.

La horquilla y el manillar son la misma pieza, que gira con respecto al chasis por medio de unos rodamientos cerrados, de fácil desmontaje, mediante los cuales se evitan holguras de dirección.

Las estriberas están situadas ambas a la misma altura, pro-

duciendo una sensación un poco extraña si estamos acostumbrados a la bicicleta, en la que tenemos un pie más adelante que el otro, pero esta sensación desaparece al poco tiempo de practicar con el bicisín. Los pies apoyan sobre una goma, que da buen agarre, pero que se desgasta con facilidad, y los puños son los típicos Ideal negros, que en este caso resultan demasiado duros y no dejan las manos en muy buen estado.

El tubo utilizado para realizar chasis, horquilla y manillar es bastante resistente, debido al empleo de pared gruesa, mientras que el que se usa para las estriberas es una barra maciza, ya que tiene que soportar esfuerzos superiores.

Como podéis ver, un bicisín es más sencillo que el mecanismo de un chupete, por lo que no tiene muchas cosas que comentar. Lo que sí que hay que hacer es mirar atentamente las fotos y ver lo que se puede llegar a conseguir sobre este aparato.

Para acabar, os diré que, contrariamente a lo que parece, con el bicisín se fortalecen bastante los músculos de los brazos, porque enseguida se le coge el gustillo y no se para hasta no estar molido completamente.

Gabriel GOMEZ
Fotos: Chano



BICISIN

TRIAL CRONO

- Diseñado para efectuar una gimnasia completa
- Basado en el motocross y trial.
- Sin alejarse ni inmovilizarse.
- De venta en tiendas de motocicletas, automóviles, bicicletas y deporte.

Distribuidor: **D. R. A.**

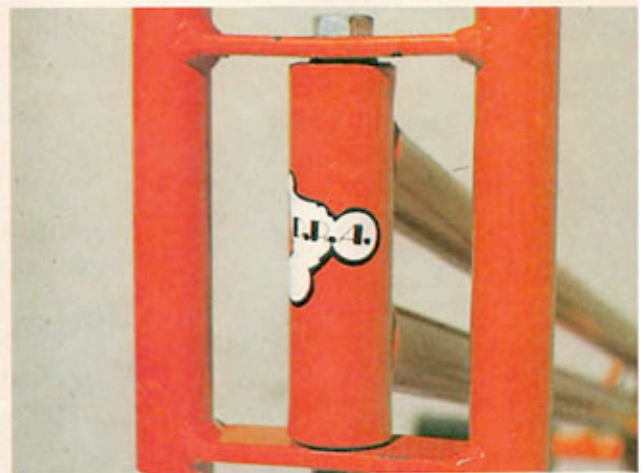
Avda. Prat de la Riba, 16. Tel.: (93) 658 15 33.
Sant Climent de Llobregat (Barcelona)



Las rampas se superan a base de dar repetidos saltos hacia adelante.



Un difícil ejercicio: el giro de 360°, apoyándose en los tacos traseros.



La dirección funciona mediante rodamientos cerrados.



Las soldaduras presentan un aspecto muy uniforme.