

MONTY T-19 AERO

# ¡ME GUSTAS, MUÑECA!

*Tras la realización de la prueba de la Monty T-19 Aero no pudimos más que exclamar: «¡Me gustas, muñeca!», al igual que hacía el «durísimo» Humphrey Bogart en sus filmes junto a Lauren Bacall, más conocida por «la flaca». Pero en esta ocasión el emisor del mensaje no era tan duro ni tan atractivo (aunque tampoco estaba claro, eh), ni la receptora tenía el movimiento de caderas de la Bacall, además de no tener capacidad auditiva, por lo que no podía enrojecer. Aun así, la comparación es válida, ya que Bogart realizaba esta declaración tras comprobar las virtudes de la guapa a la que iba a conceder su amor, mientras nosotros lo hicimos tras pasar un buen rato a los lomos de la T-19 Aero y llegar a una clara conclusión: ¡es fantástica!*

Cómo es

A primera vista, la T-19 Aero es prácticamente igual a la T-17, pero con sólo fijarnos un poco nos daremos cuenta de que estamos ante una máquina mucho más perfeccionada y completa.

En el apartado estético se ha conseguido un aspecto francamente bello, predominantemente el color azul del cuadro, sillín, llantas y frenos (estos dos últimos, cromados) sobre el negro de puños, manetas y neumáticos, y el plateado de las bielas y los adhesivos del cuadro y horquilla.

El cuadro es de cromo-manganeso, denominado técnicamente por TM-55-T, de sección oval en las barras principales, mientras que la pipa de dirección, la barra que va del sillín al pedalier y el basculante son de sección circular. Su geometría es acertada, haciendo poca separación entre el eje trasero y el pedalier y mucha entre éste y el eje delantero.

El manillar es de cromo-molibdeno y va anclado sobre unas tijas adelantadas de gran rigidez. Sobre él se han instalado unos puños de goma negra, de agradable tacto, y unas manetas Zimarróm con tensor incorporado, de buen funcionamiento, aunque muestran alguna facilidad a romperse cuando se apura la frenada. Y hablando de frenada diremos que los frenos son unos Olympic Ballom de aluminio



cromado, cuyo comportamiento está fuera de toda duda.

El pedalier está formado por unas bielas y plato de la conocida marca Majestic, realizadas en duraluminio forjado, siendo el eje de cromo-molibdeno y los pedales de duraluminio, por lo que la ligereza y rigidez del conjunto está más que asegurada.

También en las ruedas se han montado los materiales más sofisticados. Las llantas son Akront, de duraluminio extrusionado, de las llamadas tubulares, imitación a las Araya japonesas, sólo que en este caso la imitación ha superado al original, ya que las españolas pesan menos que las niponas (para que luego digamos que somos un país subdesarrollado industrialmente). Los radios son el único elemento de la bicicleta de hierro, debido a su mayor resistencia. Los carretes son Olympic

de aluminio, mientras que los ejes son de cromo-molibdeno.

Otros componentes de la T-19 son la tija del sillín y su abrazadera, fabricadas en cromo-molibdeno; las cubiertas Pirelli Trial, los cables especiales de freno, el patín protector del plato y la cadena Iris BMX, que recorre un desarrollo de 24 dientes en el plato y 20 en el piñón.

Como podréis ver, la bicicleta es un compendio de sofisticaciones técnicas, lo que la coloca a la cabeza del sector, tanto en España como allende nuestras fronteras.

Cómo va

La primera sensación que se produce al montar en la Monty T-19 Aero



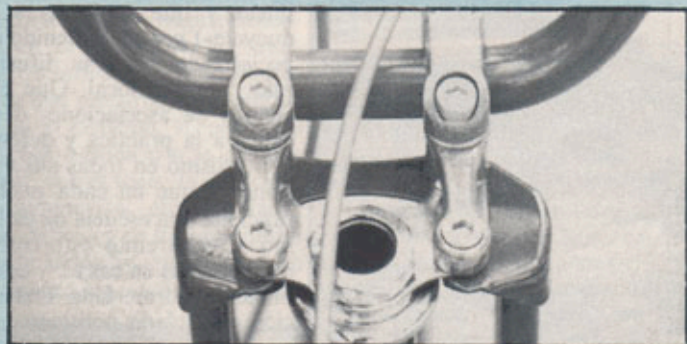
es de gran satisfacción, ya que parece nuestra bicicleta de toda la vida, debido a su lograda posición de conducción (claramente trialera), lo que ahorra todo tipo de acoplamiento y desde el primer momento permite realizar todo tipo de movimientos y pasar cualquier obstáculo. Los mandos se encuentran en muy buena posición, al igual que el pedalier, lo que, unido al buen reparto de pesos, hace de la T-19 una bicicleta fácil de llevar.

El comportamiento de los sofisticados componentes de esta bicicleta no deja lugar a dudas. Los materiales utilizados no sufrieron ningún tipo de desperfecto tras la dura prueba a que fueron sometidos, lo que ayudará a los pilotos a no tener que estar constantemente arreglando sus máquinas ni cambiando las piezas, evitando así las desagradables sorpresas a mitad de carrera, que hacen perder mucha concentración.

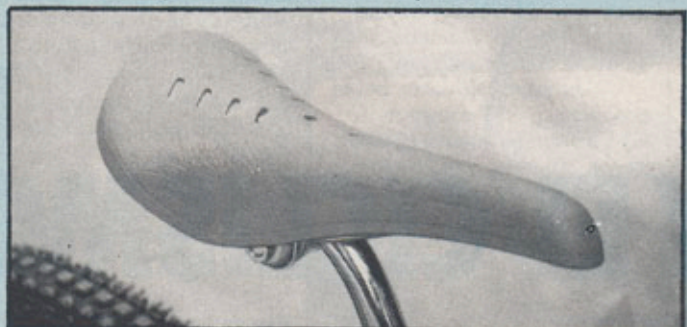
La T-19 es una bicicleta polivalente que se adapta perfectamente a cualquier tipo de terreno. Los cortados se suben (y también se bajan) con suma facilidad. En zonas reviradas podemos mover la bicicleta a nuestro antojo



**EN DETALLE...**



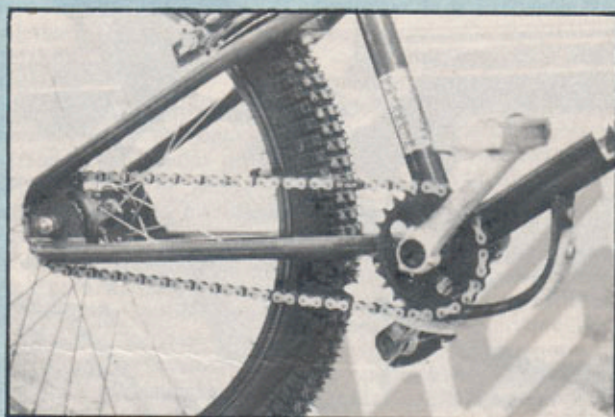
*Las tijas avanzadas son muy resistentes.*



*El sillín resulta cómodo en la medida de su superficie. La tija y abrazadera son de cromo-molibdeno.*



*Las manetas Zimarrón cumplen. Los puños van firmados por Garelli. El manillar es de cromo-molibdeno.*



*Las bielas son Majestic, de duraluminio forjado, mientras el eje es de cromo-molibdeno. La cadena es la nueva Iris, de BMX. Se puede apreciar en la foto la llanta Akront, de duraluminio extrusionado, imitación a la Araya japonesa.*



*La Monty confía la frenada a los Olympic Ballon de aluminio cromado. Los neumáticos muestran un buen comportamiento en todos los terrenos.*

tanto en una rueda como a botes. Nuestro impulso sobre el pedal se transmite rápidamente sobre la rueda gracias a la poca distancia que hay entre el pedalier y el eje, lo que da mayor precisión en la conducción. Además, los materiales empleados la confieren una gran ligereza, digna de todo elogio, ya que en las bicicletas de trialsín éste era un detalle poco tenido en cuenta.

En resumen, la Moty T-19 Aero es una bicicleta de alta competición (aunque también sirva para el que empieza), que se encuentra en la vanguardia tecnológica de la especialidad y además por un precio ajustado, teniendo en cuenta los materiales empleados. Esta es una muñeca que os enamorará... tras pagar por ella 24.200 pesetas.

**Pipo López**

